

CURRICULUM VITAE

MARIA FLORA GIAMMARIOLI

INFORMAZIONI PERSONALI:

Nome **MARIA FLORA GIAMMARIOLI**

Indirizzo **VIA CAVOUR 63, 61032 FANO (PU)**

Telefono **328 2898437**

E-mail **mariaflorag@libero.it**

Nazionalità **ITALIANA**

Data di nascita **15/01/1971**

ESPERIENZA LAVORATIVA:

Fin da bambina il suo gioco è stato il Teatro che l' ha accompagnata fino alla formazione professionale col Grande Maestro del Teatro Italiano Orazio Costa Giovangigli.

Dopo il Diploma, tanti spettacoli e tournée con nomi come Dario Fo, Arnaldo Ninchi, Giorgio Albertazzi ed altri, sono stati il suo sostentamento.

Nel 1996 il rientro a Fano dove, con una nuova realtà fondata in famiglia, produce spettacoli di successo ed eventi culturali di vario genere in collaborazione con molti comuni italiani.

Dal 215 è imprenditrice gestendo una piccola azienda, Bardan srl

Dal 2016 si dedica alla Direzione del più grande evento della Regione Marche il Carnevale di Fano

Nel 1986 inizia la sua esperienza teatrale

con la regista Anna Maria Cavazioni e con lei fino al 1990 è protagonista in vari testi teatrali:

“ Grossi Dispiaceri” di Georges Courteline,;

“L'amore deve nascere” di Luigi Antonelli;

“Il Rifugio” di Agatha Christie,

“Graffiti in Viola” di Alfreda Lauri;

“La Scuola delle Vedove” di Jean Cocteau,

“Il Sole Malato” di Enzo Biagi;

“Il Povero Piero” di Achille Campanile,

“Il messaggio degli Dei” di Alfreda Lauri

Dal 1991 si trasferisce a Roma per studio e lavoro:

1991 Interprete de "Iliade" di Omero, regia di Giuseppe Manzari;
Luglio 1991: interprete de "La vita è sogno" di Pedro Calderon De La Barca, regia di Mirella Bordoni;
Novembre 1991: comparsa ne "Le amiche del cuore", regia di Michele Placido;
Marzo 1992: interprete de "Il mio grido giunga fino a te" tratto da Thomas Steams Eliot, regia di Giuseppe Manzari;
Novembre 1992: interprete de "Diavolo di un Arlecchino" scritto e diretto da Natale Russo (rappresentata ad Helsinki);
Marzo 1993: interprete di "Mercoledì delle Ceneri" di Thomas Steams Eliot, regia di Giuseppe Manzari;
Aprile 1993: interprete di "E quindi uscimmo a riveder le stelle", brani tratti da Francesco Redi, Pedro Calderon De La Barca, Giovanni Pascoli, Luigi Pirandello, Omero, Dante Alighieri, Thomas Steams Eliot e Carlo Goldoni, ideato e diretto da Pascal La Delfa;
Giugno 1993: interprete di "Viaggio tra i morti" di Eugene Ionesco, regia di Giuseppe Manzari;
Giugno 1993: attività di animazione teatrale al C.E.I.S. per la giornata mondiale contro la droga svoltasi alle Capannelle di Roma;
Luglio 1993: interprete di "Serata d'onore per Ave Ninchi", testi di Achille Campanile, regia di Arnaldo Ninchi;
Agosto 1993: figurante in "Armida" di Gioacchino Rossini, regia di Luca Ronconi;
Settembre 1993-Giugno 1994: gestione della stagione teatrale del Teatro La Scaletta di Roma;
Ottobre 1993: tournée nel centro Italia con lo spettacolo "Teatro e Poesia" ideato e diretto da Alessandro Ninchi;
Febbraio 1994: interprete de "Il Mondo di Arlecchino" scritto e diretto da Natale Russo;
Aprile 1994: interprete di "Fra tanti anni fa" di Callio Scalpa, regia di Pascal La Delfa;
Maggio 1994: interprete di "La sera delle occasioni perdute" scritto e diretto da Alessandro Caressa;
Giugno 1994: interprete di "La casa di Bemarda Alba" di Federico Garcia

Torna a a Fano nel 1996 e fonda l'associazione culturale "Teatro La Bugia"

- Febbraio 1995: interprete di sketch di Achille Campanile e poesie in dialetto fanese di Giacomo Gabbianelli nella serata "Ricordando Gare";
- Estate 1995: organizzazione di "Aminta" di Torquato Tasso, regia di Matteo Giardini dell'Associazione di Teatro "E.L.Morselli" per il Festival Urbino Rinascimenti;
- Gennaio 1996: organizzazione e speakeraggio del convegno di studi e iniziative "Omaggio a Fabio Tombari";
- Gennaio 1996: docente di recitazione presso la scuola media annessa al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro (regia di "Un Pecoraio a Corte", tratto da "Favole Italiane" di Italo Calvino);
- Aprile 1996: docente di recitazione presso la scuola media annessa al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro (regia di "La Lettera di Ramesse" di Achille Campanile);
- Ottobre 1996: docente di educazione della voce e dizione presso la scuola di teatro promossa dall'Associazione "E.L.Morselli" di Pesaro;
- Dicembre 1996: interprete di poesie tratte dal libro "Pensieri e parole nella notte" di Vileima Fabrizi;
- Maggio 1997: interprete di poesie tratte dal libro "L'anima delle cose" di Laura De Rosa Mochi;
- Giugno 1998: interprete di poesie tratte dal libro "Il Ventaglio" di Laura De Rosa Mochi (Centro di Studi Leopardiani di Recanati);
- Maggio 1998: regista e interprete de "Il complesso di Filemone" di Jean Bernard Lue;
- Luglio 1999: interprete di poesie di Edoardo Sanguineti per l'ottava edizione di "Musica Nuova Festival" di Senigallia (presente l'autore);
- Ottobre 1999: regista e interprete de "Il Viaggio di Celestino" di Achille Campanile;
- Ottobre 1999: interprete di testi di Romanze di Schubert, Schuman, Staus e Debussy etc.;
- Aprile 2000: interprete di poesie di Daniela Cucini Bonifazi, Mario Luzi, Giovanni Cristini e Dante Alighieri, nel ciclo "Poesia come Praghiera"
- Maggio 2000: interprete di poesie tratte dal libro "Poesia come Praghiera" ed alt

di Laura De Rosa Mochi;

- Maggio 2000: interprete di brani tratti da "La coscienza di Zeno" di Italo

Svevo;

- Ottobre 2000: regista e interprete de "Il ciambellone" di A. Campanile;

- Dicembre 2000: interprete di poesie tratte dal libro "Essere non"
Adriana Pagnoni;

- Giugno 2001; regista di "Aulularia" di Plauto;

- Ottobre 2001; relatrice e interprete di brani del libro "Pleonastico" di
Martina Stella;

- Dicembre 2001; "Diamo una speranza alla pace in parole e musica"
recital;

- Aprile 2002; regista della commedia in dialetto fanese "Na'smania o
na'mania" di Paola Magi (miglior gruppo, miglior testo al concorso di
teatro dialettale di Varano).

- Dicembre 2002 interprete di poesie e prosa di Pound, Benn, Larochel,
Borges, Martinetti, Yourcenar

- Febbraio 2003 interprete dello "Spettacolo Evento" del carnevale di Fano
scritto e diretto da Dario Fo e Franca Rame.

- Marzo 2003 regista della commedia in dialetto fanese "Pro' sen ce fusen
lora"
di Paola Magi.

- Aprile 2003 regista del saggio finale del corso di avviamento
all'espressione che ha tenuto all'istituto comprensivo di Orciano nei tre
mesi precedenti

Luglio 2003 "I racconti di zia caramella" animazione teatrale al centro
storico di Pesaro

- Agosto 2003 "omaggio a Monteverdi" interventi in prosa sull'
"Incoronazione di Poppea"

- Febbraio 2004 interprete dello "spettacolo evento" da una idea di Dario Fo,
regia Fabrizio Bartolucci

- Marzo 2004 regia della commedia in dialetto fanese " Sul pont dia Liscia"
di Paola Magi

- Aprile 2004 "Canto e Controcanto" letture in prosa con M. Flora
Giammarioli e Carla Fucci

- Aprile 2004 interprete di poesie tratte dal libro di Laura De Rosa Mochi
"Il Rosmarino Verde" - Citta Della Pieve-

- Maggio 2004 interprete dello "spettacolo Leggendo e Affabulando" di
Mario Lizzero -Milano-

- Febbraio 2005 interprete di poesie russe al "Circolo Bianchini" di Fano,
relatore Prof Paolo Bonetti

- Febbraio 2005 interprete e regista dello spettacolo teatrale "Anatra all'arancia" di Home e Sauvajon
- Marzo 2005 regia dello spettacolo teatrale "Ratatuja" di Paola Magi inserito nella rassegna di teatro in dialetto fanese "CianFrusaglia"
- Marzo 2005 interprete di alcuni brani della Via Crucis dalla chiesa del patrono alla cattedrale di Fano
- Luglio 2005 organizzatrice e interprete della parte teatrale della festa "Fano dei Cesari"
- Dicembre 2005 mediatore e interprete nella presentazione del libro "Ricette del settecento" curato da Raffaella Manna e Federica Pelosi
- Gennaio 2006 interprete di brani di Fabio Lombardi nello spettacolo "mne dai un con cugio?" regia di Glauco Faroni
- Marzo 2006 regia dello spettacolo teatrale "Gira mista e imbroja" di Paola Magi inserito nella rassegna teatrale in dialetto fanese "CianFrusaglia"
- Marzo 2006 organizzatrice e interprete di "Quattro ritratti di madre" di A. Vescher
- Marzo 2007 regia dello spettacolo teatrale "La cena dei cretini" di F. Veber
- Aprile 2007 regia dello spettacolo "Che pes de cretin" inserito nella rassegna "Cianfrusaglia"
- Dicembre/giugno 2008 tiene un corso di teatro presso la comunità di recupero per tossico dipendenti "SanPatrignano"
- Marzo 2008 regia dello spettacolo teatrale "Fiori D'Acciaio" di Robert Harling
- Aprile 2008 regia dello spettacolo "La Forsa Die Don" inserito nella rassegna "Cianfrusaglia"
- 2009 Docente di teatro presso il carcere di Fossombrone
- 2009 regia dello spettacolo "Il prigioniero della seconda strada" di Neil Simon
- Maggio 2009 attrice de "L'Epilogo" di L. Pirandello regia di Pietro Conversano
- Impiegata Fondazione Teatro della Fortuna
- impiegata Comune di Fano Centro Documentazione Donne
- 2010 letture di poesia e prosa nel ciclo "Lei Legge" organizzato dal Centro Documentazione Donne del Comune di Fano a cura di Pietro Conversano
Testo e Regia di "Cum un leon in gàbia"
- Luglio 2011 per L'Estate Romana, interprete di "Donne Romane" testo e regia di Pascal La Delfa
- dicembre 2011 interprete di "Due partite" di Crisrtina Comencini regia di Pietro Conversano

- Gennaio 2012 interprete di "Roma: singolare femminile" di Pascal La Delfa e Angela Di Noto. Accento Teatro Testaccio Roma
- Interprete del ciclo di letture al Centro Documentazione Donne del comune di Fano "Lei Legge" a cura di Pietro Conversano
- Maggio 2012, docente del corso di dizione e lettura espressiva per il c.r.a.l. del Comune di Fano
- Agosto 2013 Musica e Parole dal Barocco "Wow che Meraviglia" direzione Artistica in collaborazione con Saul Salucci, Presidente dell'Orchestra Sinfonica G. Rossini
- Settembre 2013 regia de "La scuola dei Mariti" di Moliere
- 2014 diventa proprietaria del Bardan srl
- 2016 diventa la Prima Presidente donna dell'Ente Carnevalesca

ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

2019

Master in Gestione e Organizzazione di eventi con votazione 100/100

2011

Corso di aggiornamento per i bibliotecari della provincia di Pesaro e Urbino (24 ore)

2001

Corso per Operatori di Teatro Sociale - Roma

Frequenzazione di 1 anno accademico

2000

Corso di trucco teatrale tenuto ad Urbino da Giuliana De Carli del Piccolo Teatro di Milano

1999

Corso per animatori del tempo libero organizzato dalla provincia di Pesaro Urbino in collaborazione con la CEE (120 ore) con stage finale

1996

Corso di approfondimento per attori "Dante: Il Medio Evo e l'Endecasillabo" tenuto a Lucca dal Maestro Giorgio Albertazzi

1993

Diplomata Attrice

Scuola di Teatro "La Scaletta" di Roma diretta da Pino Manzari e Orazio Costa Giovangigli

Frequenzazione di 3 anni accademici

Stage per figuranti lirici tenuto da Leda Lojodice - Pesaro

Fino al 1989

- DIPLOMA Liceo Pedagogico di Fano.
- MADRELINGUA Italiana
- ALTRE LINGUE Inglese, Francese scolastico
- PATENTE A - B
- ULTERIORI INFORMAZIONI Utilizzo di PC e applicativi software word, excel...

RICONOSCIMENTI:

- 2018 - "Ambasciatore delle buone azioni" di ARGOS Forze di Polizia
- 2018 - "Attestato d'onore nel settore storico culturale" della Norman Academy
- 2019 - "Accademico d'onore" della Norman Academy

In riferimento alla legge 675/96, Vi autorizzo espressamente al trattamento dei miei dati personali ai soli fini della selezione e comunicazioni

MARIA FLORA GIAMMARIOLI